กติกาและเงื่อนไขในการประกวด

1. โรงเรียนหรือสถาบันที่มีสิทธิ์ส่งประกวด

1.1 เป็นโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือ ปวช.

1.2 โรงเรียน/สถาบันสามารถส่งวงดนตรีเข้าประกวดได้ไม่เกินโรงเรียนละ 2 วง

2. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าประกวด

2.1 เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาหรือ ปวช.

2.2 เป็นผู้มีมารยาทดี มีศีลธรรม และมีความประพฤติเรียบร้อย

3. รูปแบบของวงดนตรี

3.1 เป็นวงดนตรีสากลร่วมสมัย ประกอบด้วยเครื่องดนตรี เช่น คีย์บอร์ด เบส กีตาร์ เปียโนไฟฟ้า กลอง เครื่องเป่า และนักร้อง

3.2 ต้องมีสมาชิกวงตั้งแต่ 4 คนขึ้นไปและไม่เกิน 12 คน

4. เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ให้ในรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ

4.1 เปียโนไฟฟ้า 1 เครื่อง

4.2 คีย์บอร์ด 1 เครื่อง

4.3 กลองชุด 1 ชุด

4.4 Amplifier (กีตาร์ 2 ตัว, เบส 1 ตัว และเปียโน 1 ตัว)

4.5 เครื่องดนตรีอื่นๆให้แต่ละวงนำมาเอง

4.6 ห้ามใช้ระบบคอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด

การรับสมัคร

1. กรอกข้อความในใบสมัครให้ชัดเจนครบถ้วน

2. เพลงที่ใช้ในการประกวดรอบคัดเลือกเทป ให้บันทึกการแสดงสดพร้อมการขับร้องลงใน V.C.D หรือ D.V.D

3. เพลงที่ใช้ประกวดในรอบคัดเทป เป็นเพลงอิสระ 1 เพลง

4. เขียนชื่อวงดนตรี ชื่อโรงเรียนและชื่อเพลง บนหน้าปก V.C.D หรือ D.V.D ให้เรียบร้อย พร้อมติดรูปถ่ายขนาด 1 นิ้วของนักดนตรีและนักร้อง (รูปถ่ายไม่เกิน 6 เดือน)

ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ นำส่งโดยตรงที่

โครงการ “RANGSIT MUSIC COMPETITION 2013 ครั้งที่ 8 ”

ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

เมืองเอก ปทุมธานี 12000

โทรศัพท์ 0 - 2997 –2200-30 ต่อ 1712

หมายเหตุ ในกรณีที่จัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน จะถือวันที่ประทับตราของที่ทำการไปรษณีย์เป็นสำคัญ คณะกรรมการจะไม่รับผิดชอบ หาก V.C.D หรือ D.V.D เกิดการชำรุดหรือสูญหายระหว่างการจัดส่ง คณะกรรมการจะคัดเลือกเทปบันทึกเสียง และเชิญวงที่ได้รับพิจารณาคัดเลือกให้ มาบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการ เพื่อคัดเลือกเข้าในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

เพลงที่ใช้ในการประกวด

1. รอบคัดเลือกเทป

เพลงที่ใช้ในการประกวดรอบคัดเลือกวีดีโอ หรือ วีซีดี

เพลงอิสระในรูปแบบใดก็ได้ 1 เพลง

2. รอบชิงชนะเลิศ

เพลงที่ใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ (8 วง)

1. เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระอยู่หัวฯ 1 บทเพลง
2. เพลงบรรเลงในรูปแบบใดก็ได้ 1 เพลง

หมายเหตุ ระยะเวลาในการแสดงไม่เกิน 15 นาที (รวมเวลาตั้งเสียง)

บทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ใช้ในการประกวดโครงการ RANGSIT MUSIC COMPETITION 2013 **ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (ครั้งที่ 8)**

1. พระมหามงคล	2. เมื่อโสมส่อง
3. สายลม	4. ฝัน
5. ไร้จันทร์/ไร้เดือน	6. ในดวงใจนิรันดร์
7. เตือนใจ	8. ศุกร์สัญลักษณ์
9. แว่ว	10. รัก
11. ใกล้รุ่ง	12. ชะตาชีวิต

ที่มา หนังสือดนตรีจากพระราชหฤทัย ศูนย์รวมใจแห่งปวงชน โดย คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี จัดพิมพ์ เป็นที่ระลึกเนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๓๙

หลักเกณฑ์การตัดสินพิจารณาจาก

Ensember 30 (การรวมวง)

-Intonation (ความเที่ยงตรง แม่นยำในการสร้างระดับเสียงที่ถูกต้อง)

-Balance (น้ำหนักของเสียง)

-Blend (ความกลมกลืน)

-Precision (ความแม่นยำ)

-Dynamics (ความดัง-เบาของเสียง)

-Time-feel (จังหวะ)

Rhy thm Section 25 (เครื่องประกอบจังหวะ)

-Time-feel (จังหวะ)

-Clarity (ความชัดเจน)

-Balance (น้ำหนักของเครื่องมือ)

-Comping (การสนับสนุน)

-Fill/Setups (การรับส่ง)

Style Compresion 10 (ความเข้าใจในรูปแบบของดนตรีประเภทต่างๆ)

Solos 25 (การแสดงเดี่ยว)

- Vocal / Instrumental (คุณภาพของการบรรเลงและหรือขับร้องเดี่ยว)

Programing 10 (ภาพรวมของการแสดง)

- Quality of music (คุณภาพของดนตรี)

- Education Value (คุณค่าทางการศึกษา)

- Variety (ความหลากหลาย)

- Communication (การสื่อสารกับผู้ชม)

หมายเหตุ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด ถ้าคะแนนเท่ากันให้ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การพิจารณาโทษ คณะกรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนน หรือไม่พิจารณาให้คะแนน ถ้าวงดนตรีใดบรรเลงผิดกติกา ดังต่อไปนี้

1. จำนวนผู้บรรเลงไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. รายชื่อผู้บรรเลงไม่ตรงตามที่ยื่นไว้ในใบสมัคร
3. บรรเลงหรือขับร้องล่มคือไม่สามารถคุมการบรรเลงหรือขับร้องให้จบเพลงได้
4. ใช้ระบบคอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด

รางวัลในการประกวด

1. รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทาน พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท และเกียรติบัตร

2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง

ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท และเกียรติบัตร

3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง

ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท และเกียรติบัตร

4. รางวัลชมเชย 5 รางวัล

โล่รางวัลชมเชย พร้อมเงินรางวัลๆ ละ 5,000 บาท และเกียรติบัตร

5. รางวัลนักดนตรีและ/หรือ นักร้องยอดเยี่ยม 5 รางวัล

โล่รางวัลนักดนตรียอดเยี่ยมและเงินรางวัลๆ ละ 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร และสิทธิ์ในการเข้าเรียน วิทยาลัยดนตรีโดยไม่ต้องสอบปฏิบัติ